

Misiune, spiritualitate și cultură în teologia ortodoxă contemporană

Tematica pentru admitere

”

1. Evanghelie și cultură. Perspective interconfesionale asupra inculturației
2. Secularizare și globalizare. Analize teologice și sociologice
3. Dimensiunea spirituală a misiunii Bisericii.

Bibliografie:

Cornea, Daniel, Cinema-ul: o lectură îmbisericită. Pentru o teologie ortodoxă a culturii, Christiana, București, 2017.

Niebuhr, H. Richard, Cristos și cultura, traducere de Teofil Stanciu, Casa Cărții, Oradea, 2021.

Siladi, Paul, „Secularizarea - trei perspective și o încheiere (Danièle Hervieu-Léger, Olivier Clément și Chantal Delsol)”, Tabor XVIII, 4 (aprilie 2024), pp. 5–13.

Delsol, Chantal, Sfârșitul creștinătății. Inversiunea normativă și noul timp, traducere de Teodor Baconschi, Spandugino, București, 2022.

Taylor, Charles, A secular age, Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge Mass., 2007.

Bauman, Zygmunt, Modernitatea lichidă, Antet Press, 2000

Stăniloae, Dumitru, „Witness Through «Holiness» of Life”, în Ion Bria (ed.), Martyria/Mission. The Witness of the Orthodox Churches Today, WCC, Geneva, 1980, pp. 38–44.

Siladi, Paul, „Witness through holiness of life: A quick look into the biography of a concept”, Diakrisis Yearbook of Theology and Philosophy 4 (30 mai 2021), pp. 49–60.